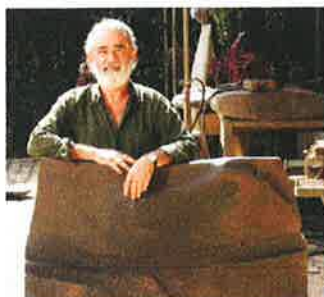


La Galerie Menus Plaisirs vous invite,

du 16 mars au 30 avril 2011, à découvrir

l'univers à la fois poétique et envoûtant d'Hugo Zapata



Hugo Zapata est un sculpteur et architecte colombien né en 1945, professeur émérite de l'Université nationale de Medellin. Il a exposé en France (FIAC), aux Etats-Unis (ArtMiami, Feria Pinta, Arteaméricas, Latin Art Naples), en Espagne (ARCO) ainsi que dans de nombreux pays d'Amérique Latine.

Au centre de son œuvre : La Pierre. Ses premières œuvres sont essentiellement des sérigraphies, mais déjà son attachement à la profondeur et au volume se fait sentir et le langage de la pierre n'est jamais loin. Petit à petit, il se détache de ses premiers amours pour se consacrer à ce matériau intemporel et universel.

Cette ode à la pierre, Menus Plaisirs la met en scène dans sa galerie parisienne.

Pour Hugo Zapata et comme l'écrit le poète et essayiste colombien William Ospina « Il semblerait difficile de trouver dans le monde un matériau plus expressif ». En effet « tout dans l'histoire y fait allusion : l'autel primitif avec ses fils pourpres..., le support du Temple..., les Tables de la Loi... » et William Ospina continue : « le Christ a affirmé que les pierres crieraient, Mahomet demanda à ses disciples de vénérer une pierre tombée du ciel, c'est de la pierre que Bouddha regarde dans les quatre directions... ».

Dans son travail, l'artiste va choisir des pierres façonnées par le temps, par l'eau, l'air, et le feu et va les transformer, mais en assumant leurs qualités naturelles. Jamais Zapata ne reniera la qualité particulière et intrinsèque de chaque pierre, bien au contraire, il lui rend hommage et disparaît...

En effet, une fois immergé dans le monde de Zapata, nous sommes amenés à penser que ses sculptures ont été placées là par le temps et il s'en dégage une **singulière sensation d'intemporalité**. Les surfaces douces démentent l'intervention de la main de l'artiste, les yeux d'eau deviennent une partie organique de la pierre, induisant le visiteur en erreur en lui suggérant que ce qu'il voit est dû à la nature et non pas à l'action de l'homme. **Hugo Zapata crée l'illusion d'un monde où l'humain semble absent** «... non pas qu'il en soit parti, qu'il ait disparu, mais parce qu'il crée l'illusion de ne pas y être encore arrivé », écrit William Ospina et il poursuit : « Zapata semble faire en sorte que nous célébrions la pierre et non pas le sculpteur...comme si l'œuvre avait précédé l'artiste d'un million d'années et que celui-ci n'eut fait que la révéler. »



La Galerie Menus Plaisirs présentera une vingtaine d'œuvres monumentales de l'artiste répondant aux noms poétiques d'*Amantes, Cuna, Flor, Testigo, Ojo de Agua...* qui représentent autant de lunes, miroirs, lacs, poteaux rituels, fleurs au calice plein d'ocre ou de pollen rouge... **un monde de nature qui invite au rêve !**

Inspiratrice depuis 2002 de la galerie *Antiqua Menus Plaisirs* à Gstaad, station réputée des Alpes suisses, Caroline Freymond en a inauguré « l'écrin parisien » en mai 2010. Ce dernier se présente davantage comme un salon de collectionneur dans lequel se côtoient des pièces rares et précieuses de créateurs contemporains, au gré des coups de cœur de Caroline. Par ailleurs et dans un esprit de synergie et de curiosité propice à de nouvelles rencontres et à l'établissement de passerelles entre artistes et différentes formes d'expression plastiques, elle a souhaité en faire aussi un lieu régulièrement ouvert à des sculpteurs, peintres ou dessinateurs, dont elle aime et suit depuis longtemps la démarche et qu'elle a parfois déjà exposé en Suisse, comme Hugo Zapata en particulier. Dans la même perspective, Caroline Freymond désire confier ponctuellement ses murs à des commissaires ou conseillers, invités à faire partager leurs goûts et leurs connaissances. Un premier accrochage à la galerie d'une sélection de dessins réunis par Martin Guesnet en novembre dernier a constitué un premier pas dans cette direction. Ainsi, Caroline Freymond entend placer ses Menus Plaisirs parisiens sous la houlette d'un éclectisme interactif et original, non dénué d'humour et d'esprit.

**Informations pratiques : Galerie Menus Plaisirs - 6 rue de Beaume - 75007 Paris - info@menusplaisirs.fr
- du mardi au samedi de 11h à 19h -**

Contact Presse : Agence Colonnes / Claire Galimard - Cristina Frade - Tél. : 01 42 60 70 10 - contact@colonnes.com